**Gesprek met een steen**

Ik klop op de deur van een steen.

‘Ik ben het, doe open.

Ik wil bij jou naar binnen gaan,

overal bij je rondkijken,

met jou mijn longen vullen.’

‘Ga weg,’ zegt de steen.

‘Ik ben hermetisch gesloten.

Zelfs aan stukken geslagen

zullen we hermetisch gesloten blijven.

Zelfs fijngewreven tot zand

zullen we niemand binnenlaten.’

Ik klop op de deur van de steen.

‘Ik ben het, doe open.

Ik kom uit louter nieuwsgierigheid

die alleen het leven kan bevredigen.

Ik heb me voorgenomen door je paleis te wandelen

en daarna nog blad en waterdruppel te bezoeken.

Ik heb voor die dingen niet veel tijd.

Mijn sterfelijkheid hoort je te ontroeren.’

‘Ik ben van steen,’ zegt de steen,

‘en moet noodzakelijkerwijs mijn ernst bewaren.

Ga hier weg.

Ik heb geen lachspieren.’

Ik klop op de deur van de steen.

‘Ik ben het, doe open.

Ik heb gehoord dat je binnen grote lege zalen hebt,

onbezichtigd en vruchteloos mooi,

verlaten en zonder echo van enige voetstap.

Geef toe dat je daar zelf niet veel van weet.’

‘Ja, grote en lege zalen,’ zegt de steen,

‘er is alleen geen plaats.

Mooi, wellicht, maar dat gaat de smaak

van jouw gebrekkige zintuigen te boven.

Je kunt me leren kennen, maar ervaren nooit.

Mijn hele oppervlak keer ik jou toe,

mijn hele binnenste wend ik van je af.’

Ik klop op de deur van de steen.

‘Ik ben het, doe open.

Ik zoek in jou geen toevlucht voor altijd.

Ik ben niet ongelukkig.

Ik heb zelf een huis.

Mijn wereld is een terugkeer waard.

Ik kom en ga met lege handen.

En als bewijs dat ik hier werkelijk was,

kan ik slechts beschikken over woorden

die niemand zal geloven.’

‘Je komt er niet in,’ zegt de steen.

‘Je mist het zintuig van de deelname.

En er is niets wat dat vervangen kan.

Zelfs een tot alziendheid aangescherpte blik

baat je niets zonder het zintuig van de deelname.

Je komt er niet in, hebt er nauwelijks een idee van,

bezit nauwelijks zijn kiem, de verbeelding.’

Ik klop op de deur van de steen.

‘Ik ben het, doe open.

Ik kan niet tweeduizend eeuwen wachten

voor ik in jouw huis mag komen.’

‘Als je mij niet gelooft,’ zegt de steen,

‘vraag het dan het blad, je zult hetzelfde horen.

Vraag het de waterdruppel, zijn antwoord luidt net zo.

Vraag het tenslotte een haar op je eigen hoofd.

Een lach zwelt in me aan, een reusachtige lach,

maar ik weet niet hoe ik hem moet lachen.’

Ik klop op de deur van de steen.

‘Ik ben het, doe open.’

‘Ik heb geen deur,’ zegt de steen.

Wislawa Szymborska